

I SERASSI IN CANAVESE

Cavaglià (BI)

Chiesa di S.Michele

Fratelli Serassi 1821 op. 381

Interventi subiti:

1843 Felice Silvera

1866 Giuseppe Guidetti, ampliamento

1922 Giuseppe Dal Molin, riforma

1999 Italo Marzi, ripristino parziale

- Ricostruzione della disposizione fonica originale

facciata di 31 canne (9,13,9); Principale 16' da Fa1 e Principale 8' bassi

tastiera di 56 tasti (Do1/Sol5)

CAMPANELLI		PRINCIPALE 16' BASSI
CORNETTO I°		PRINCIPALE 16' SOPRANI
CORNETTO II°		PRINCIPALE 8' BASSI
FAGOTTO BASSI		PRINCIPALE 8' SOPRANI
TROMBA SOPRANI		PRINCIPALE II BASSI
CLARONE BASSI	(4')	PRINCIPALE II SOPRANI
CORNO INGLESE SOPRANI	(16')	OTTAVA BASSI
OBOE SOPRANI	(8')	OTTAVA SOPRANI
CORNI DOLCI SOPRANI	(16')	DUODECIMA
FLAUTO TRAVERSO SOPRANI		DECIMA QUINTA
VIOLA BASSI		DECIMA NONA
FLAUTO IN OTTAVA		VIGESIMA SECONDA DOPPIA
FLAGIOLETTA BASSI	(1/2')	VIGESIMA SESTA
OTTAVINO SOPRANI	(2')	VIGESIMA NONA DOPPIA
VOCE UMANA		TRIGESIMA TERZA
BOMBARDE AI PEDALI	(16')	TRIGESIMA SESTA
TIMBALLI IN TUTTI I TONI		
CONTRABASSI E OTTAVE		(16'+8')

ACCESSORI

TIMPANONE (a 4 canne)

COMBINAZIONE LIBERA

TIRATUTTI DI RIPIENO

somiere del tipo "a vento"

Scheda a cura di: Adriano Giacometto

© Copyright 2004 – *Antichi Organi del Canavese*

È vietata la riproduzione di tutte le pagine del sito senza autorizzazione scritta di *Antichi Organi del Canavese*